

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Мифология мордовского народа

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик: Девяткина Т. П., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, подготовка студентов к профессиональной деятельности, способствование привития интереса к мифологии как основе традиционных культур.

Задачи дисциплины:

- расширение гуманитарных знаний студентов и умелое использование приобретенных знаний в современной жизни, в научных исследованиях;
- выработка у современной молодежи бережного отношения к традиционной культуре, в частности и к национальной;
- помощь студентам при выработке творческих способностей, содействие всестороннему и гармоничному развитию личности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Мифология мордовского народа» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: формировать научные знания в области язычества, мифологии, фольклора; последующее изучение истории мордовской, русской и зарубежной литературы

Изучению дисциплины «Мифология мордовского народа» предшествует освоение дисциплин (практик):

Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины «Язычество, мифология и фольклор» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Мифология мордовского народа», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования	знать: - основные закономерности создания фольклорных и мифологических произведений; уметь: - ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях; владеть: - приемами анализа фольклорных и мифологических произведений.
---	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	знать: - сущность фольклорных и мифологических произведений в аспекте содержательной формы; - систему родов, жанров, жанровых разновидностей фольклора; уметь: - использовать материал по родному фольклору и мифологии; владеть: - навыками литературоведческого анализа фольклорных и мифологических текстов и навыками самостоятельного исследования произведения.
--	---

педагогическая деятельность

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

научно-исследовательская деятельность

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

- методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных и мифологических произведений;
 - основные закономерности развития фольклора родного народа;
- уметь:
- использовать материал для работы со школьниками разного возраста;
- владеть:
- навыками диалогического общения со школьниками.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го часов	Трети й семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение

Предмет и задачи спецкурса, его теоретико-познавательное значение. Понятия язычество, мифология, фольклор. Многозначность определения понятия мифология. Язычество и принятие христианства на Руси, в культуре мордвы. Отражение мифологических воззрений с помощью различных жанров фольклора. Отечественная и зарубежная литература по славянской, греческой мифологии. Мифы народов мира - энциклопедия традиционных языческих культур. Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей.

Модуль 2. Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора

Космологические представления, отраженные в различных фольклорных жанрах и языческих обрядах. Отражение космологических представлений в языческих обрядах и ритуалах мордвы (славянский, древнегреческий контекст). Представления о сотворении первочеловека (антропогонические мифы). Происхождение Богов и божеств в язычестве мордвы. Славянский и древнегреческий божественный пантеон. Влияние христианства на традиционные языческие обряды и праздники. Мифологические воззрения в традиционных обрядах-озксах мордвы. Роль священнослужителей в фиксации мордовских языческих праздников-озксов. Руководители озксов и место проведения обрядов. Общественные, семейные и окказиональные языческие обряды. Жертвоприношения – обязательная часть проведения традиционных языческих обрядов.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение (8 ч.)

Тема 1. Предмет и задачи спецкурса (2 ч.)

1. Определение понятий язычество, мифология, фольклор.
2. Принятие христианства на Руси и в культуре мордвы.
3. Влияние христианства на традиционные обряды и праздники.
4. Передача традиционных обрядов и мифологических воззрений с помощью различного жанра фольклора (песни, сказки, предания).

Тема 2. Отечественная и зарубежная литература по славянской и греческой мифологии (2 ч.)

1. Древнегреческая мифология. Гомер, Илиада и Одиссея.
2. Вклад итальянского исследователя Феличе Винчи в изучении древнегреческой мифологии.
3. Мифы народов мира как источник традиционной культуры.
4. Основные исследования по славянской мифологии.

Тема 3. Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей (2 ч.)

1. Отчеты священнослужителей по проведению традиционных языческих обрядов мордвы.
2. Вклад В.Майнова в фиксации материалов о языческих традициях мордвы.
3. Значение исследований М.Евсеева, Х. Паасонена, У.Харвы в мифологии мордвы.
4. Роль Мифологии мордвы Т.П.Девяткиной – первой энциклопедии, изданной в разных странах в изучении языческого мировоззрения, обрядов и традиционной культуры мордвы.

Тема 4. Отражение космологических представлений в язычестве (2 ч.)

1. Космогонические мифы. Идеи развития (эволюционное и креационное).
2. Варианты мифов о сотворении мира, вселенной.
3. Апокрические сюжеты.
4. Влияние христианства на космогонические мифологические сюжеты

Модуль 2. Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора (10 ч.)

Тема 5. Представления о сотворении первочеловека (2 ч.)

1. Общие мотивы с космологическими представлениями.
2. Творение и рождение из яйца Великой птицы.
3. Сотворение первочеловека демиургом из различного материала
4. Апокрифический характер антропогонических сюжетов. Грехопадение людей

Тема 6. Происхождение богов и божеств (2 ч.)

1. Различные версии происхождения богов и божеств из яйца, от союза самих богов и божеств, творение их самим Богом.
2. Сверхъестественные возможности божественного пантеона (антропоморфность, зооморфность, гибридность и т.д.).
3. Специфика мордовского пантеона.

Тема 7. Славянский и древнегреческий пантеон (2 ч.)

1. Общность и различия в славянском и древнегреческом пантеоне.
2. Отражение древнегреческого пантеона в разных видах западно-европейского искусства (скульптура, литература, живопись).
3. Традиционные и современные праздники в честь древнегреческих и славянских Богов-покровителей.

Тема 8. Мифологические воззрения в традиционных озксах (2 ч.)

1. Озсы- феномен культуры мордвы. Определение понятия озкс. Классификация озксов.
2. Руководители озксов (жрецы). Древнегреческие жрецы.
3. Место проведения традиционных озксов мордвы.
4. Озксы в современной культуре, Отражение озксов в работах современных художников (Попков, Коровин, Рябов).

Тема 9. Жертвоприношения обязательная часть проведения традиционных языческих обрядов (2 ч.)

1. Место проведения жертвоприношений.
2. Моляны (молитвы) перед и во время жертвоприношений, Танцевальные движения во время обрядов и их сходства с шаманскими действиями.
3. Человеческие жертвоприношения в ранней культуре, Значение крови и табу в жертвоприношениях.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение (10 ч.)

Тема 1. Предмет и задачи спецкурса (2 ч.)

1. Определение понятий язычество, мифология, фольклор.
2. Принятие христианства на Руси и в культуре мордвы.
3. Двоеверие в культуре мордвы и ее влияние на мифологические воззрения мордвы.
4. Бытование традиционных языческих праздников в современной культуре.

Тема 2. Отечественная и зарубежная литература по славянской и греческой мифологии (2 ч.)

1. Велесова книга как наиболее ранний источник славянской языческой культуры и мифологии.
2. Вклад профессора Людовика Леже в исследовании славянской мифологии.
3. Различные образы и символы в славянской мифологии, отраженные в энциклопедическом словаре Славянская мифология.
4. Мифы народов мира как фундаментальное исследование и ее значение в мировой культуре.

Тема 3. Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей (2 ч.)

1. Вклад священнослужителей в сохранении и публикации традиционных языческих обрядов мордвы.
2. Значимость собирания и изучения М. Е. Евсевьевым фольклорных жанров мифологического содержания.
3. Важность серии книг - Устно-поэтическое творчество мордовского народа- для реконструкции языческих обрядов и мифологии мордвы.
4. Роль «Мифологии мордвы» в изучении языческого мировоззрения, обрядов и традиционной культуры мордвы

Тема 4. Отражение космологических представлений в язычестве (2 ч.)

1. Космологические представления, отраженные в фольклорно-мифологических сюжетах мордвы, славян, древних греков
2. Идея творения и развития в космогонических мифах.
3. Общность и различия космогонических сюжетов морвы-мокши и мордвы-эрзи.
4. Апокрифические сюжеты в сотворении мира (мордвы, славян, греков).

Тема 5. Представления о сотворении первочеловека (2 ч.)

1. Общие мотивы антропогонических сюжетов с космологическими представлениями мордвы и славян.
2. Роль Демииурга и Шайтана в создании первочеловека.
3. Апокрифические сюжеты в антропогонических мифах.
4. Грехопадение людей и наказание их Богом.

Модуль 2. Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора (8 ч.)

Тема 6. Происхождение богов и божеств (2 ч.)

1. Понятия «Боги» и «божества» (общность и различие).
2. Происхождение богов и божеств. Роль Ине Нармонь (Великой Птицы) в творении богов
3. Сверхъестественные возможности божественного пантеона.
4. Специфика мордовского божественного пантеона.
5. Бытование языческих божеств-покровителей в современной культуре.

Тема 7. Славянский и древнегреческий пантеон (2 ч.)

1. Славянский (русский) божественный пантеон (образы и функции).
2. Древнегреческий божественный пантеон.
3. Общность и различие в русском и древнегреческом божественном пантеоне.
4. Отражение божественного пантеона в разных видах искусства.

Тема 8. Мифологические воззрения в традиционных озксах (2 ч.)

1. Общественные и семейные моляны-праздники (озксы) мордвы (классификация).
2. Роль жрецов (руководителей) в проведении озксов.
3. Случайные (оказиональные) озксы.
4. Отражение озксов в работах мордовских художников (Попков, Коровин, Рябов).

Тема 9. Жертвоприношения обязательная часть проведения традиционных языческих обрядов (2 ч.)

1. Жертвоприношения как обязательная часть проведения языческих обрядов-озксов.
2. Роль священной свечи Штатол и миф о ее появлении на Земле.
3. Отражение человеческих жертвоприношений в фольклорных жанрах.
4. Священные деревья и керемети для проведения озксов.
5. Роль молян и танцев во время проведения языческих общественных обрядов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий семестр (72 ч.)

Модуль 1. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора (36 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1 ПК-11 ПК-12	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение.
ОК-1 ПК-11 ПК-12	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Естественная картина мира, Общее языкознание, Психологизм русской литературы, Философия.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Лингвистическая прагматика, Литературное редактирование, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Научно-исследовательская работа, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Общее языкознание, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Психологизм русской литературы, Родной язык, Русская диалектология, Современный русский литературный язык, Старославянский язык, Стилистика, Теория литературы, Трудные вопросы грамматики русского языка, Филологический анализ текста, Явления переходности в грамматике современного русского языка.

Компетенция ПК-12 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Грамматический разбор в вузе и в школе, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История русской литературы, Лингвистическая прагматика, Литературное краеведение, Методика обучения родному языку, Методика обучения русскому языку, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Методика организации учебных

проектов и исследований по русскому языку, Научно-исследовательская работа, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Общее языкознание, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Психологизм русской литературы, Русская диалектология, Старославянский язык, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития мифологии, язычества и фольклора родного народа с древнейших времен по настоящее время, периодичность его развития; основные закономерности создания фольклорных и мифологических произведений и их идейно-эстетические функции; основные произведения данной тематики, содержание фольклорных произведений, а также их критические и научные интерпретации; демонстрирует умение

	объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев в мифологических и фольклорных произведениях, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу произведений фольклорной и мифологической литературы. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

1. Дать определение понятиям язычество, мифология, фольклор.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Рассмотреть влияние христианства на проведение и бытование традиционных языческих обрядов.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Раскрыть отражение космологических представлений в языческих обрядах мордвы (славянский и древнегреческий контекст).

Модуль 2: Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

1. Назвать финских собирателей языческих обрядов и фольклорных материалов.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Назовите специфику мордовского божественного пантеона.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Рассмотреть роль жертвоприношений в проведении языческих обрядов.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ОК-1, ПК-11, ПК-12)

1. Определить цели и задачи дисциплины, охарактеризовать основные аспекты курса-Мифология мордовского народа.

2. Дать определение понятий – Мифология мордовского народа.

3. Назвать время и раскрыть причину принятия христианства на Руси и в культуре мордвы.

4. Охарактеризовать основные направления в христианстве.

5. Раскрыть содержание и виды неоязычества.

6. Охарактеризовать многозначность понятия «Миф».

7. Дать определение понятия «Фольклор», назвать жанры фольклора.

8. Перечислить основную литературу по мордовской мифологии.

9. Назвать первую энциклопедию по мордовской мифологии, изданной на 10 языках мира (в Академии Словении, при Правительстве Египта, в вузах).

10. Перечислить основную литературу о славянском язычестве и мифологии.

11. Назвать наиболее ранние источники в которых зафиксированы фольклорно-мифологические сюжеты (шумеров).

12. Перечислить мифологические сюжеты и заповеди для жизни людей в Библии.
13. Перечислить основную литературу по греческой мифологии.
14. Назвать первоисточник греческой мифологии дать краткое содержание произведения.
15. Определить вклад итальянского исследователя Феличе Винчи в изучении греческой мифологии.
16. Проанализировать вклад профессора Т. П. Девяткиной в собирании и исследовании мифологии мордвы.
17. Проанализировать вклад финских ученых в собирании и публикации языческих обрядов мордвы.
18. Раскрыть отражение космологических представлений в языческих обрядах мордвы.
19. Проанализировать представления о сотворении первочеловека (антропогонические мифы).
20. Дать характеристику происхождения богов и божеств в язычестве мордвы.
21. Охарактеризовать образы и функции славянского (русского) божественного пантеона.
22. Охарактеризовать образы и функции древнегреческого пантеона.
23. Проанализировать мифологические воззрения в традиционных озксах мордвы.
24. Объяснить роль жертвоприношений в традиционных языческих обрядах мордвы.
25. Проанализировать использование элементов языческих обрядов в творчестве мордовских художников (А. Алешкин, В. Макушкин и др.).
26. Охарактеризовать использование мифологических сюжетов и фольклора в творчестве известного скульптора С. Эрзи.
27. Раскрыть трансформацию языческих обрядов в современной культуре мордвы.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы ***Основная литература***

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

2. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091>

Дополнительная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество / Н.В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

2. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / сост. Л.Ю. Егле ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>

3. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--plai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ – 13 в составе (сист. блок, монитор, клавиат., мышь, с/ф, Wкам, гарнит.); колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Основное оборудование:

АРМ (в составе: персональный компьютер) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ